

## IX CERTAMEN FOTOGRÁFICO

**LEMA: CARTAGENA EN EL SIGLO XVIII. LA CIUDAD BAJO EL SIGNO DE LA MARINA.**

### **Premiados**

1<sup>er</sup> Premio: Desierto

2<sup>o</sup> Premio: Ex aequo

- Título: "Carlos III"

Autor: Antonio Martín Cervantes

- Título: "Entrada siglo XVIII"

Autor: D. José Joaquín Berbel

### **Menciones honoríficas:**

- Título: "Arco Ilustrado"

Autora M<sup>a</sup> de las Nieves Ortuño

- Título: "Vistas al Mar"

Autora Cristina Sánchez Velázquez

Toda la información en:

[www.unedcartagena.net](http://www.unedcartagena.net)



**CENTRO ASOCIADO  
UNED-CARTAGENA**

## X CERTAMEN FOTOGRÁFICO

**“Romanticismo, melancolía,  
muerte y descanso eterno”**



**CURSO 2017/2018**



# X CERTAMEN FOTOGRÁFICO UNED-CARTAGENA

## Tema: Romanticismo

### Contexto

El Romanticismo es un movimiento característico del siglo XIX que surgió como reacción a las rígidas reglas y convenciones del racionalismo de la Ilustración y el Neoclasicismo que imperaron durante siglos anteriores. Esta nueva corriente cultural y artística va a estar marcada por la expresión de las emociones humanas, el sentimentalismo, la subjetividad y el misticismo, los artistas ya no trabajaban por encargo sino que seguían los dictados de su imaginación.

El romántico tenía ansias de libertad que se traducían en un espíritu de rebeldía que se observa en numerosos personajes literarios, aventureros y rebeldes. El idealismo extremo y exagerado del Romanticismo chocaba violentamente con la realidad miserable y materialista de la vida cotidiana, por lo que con frecuencia el romántico acababa con su propia vida a una edad temprana, convirtiéndose los camposantos en una expresión del destino del ser humano y sus misterios.

El sentimiento amoroso era otro componente destacado de este movimiento, que ensalza de un modo especial la soledad y la resignación ante el sufrimiento del desamor.

### OBJETIVOS:

- Fomentar la creatividad artística de los estudiantes, profesores-tutores, personal de administración y servicios, y público en general, mostrando la imagen como herramienta de trabajo.

- Revalorizar la belleza paisajística y patrimonial del romanticismo en Cartagena y su entorno.

### BASES:

1.- Abierto para todo el público.

2.- Fotografías digitales o no, o montajes fotográficos.

3.- El formato fotográfico será de unas dimensiones máximas de 40 x 50 cm y mínimas de 24 x 30 cm.

4.- Cada fotografía deberá ir acompañada de un sobre con el seudónimo del candidato en el exterior. Dicho sobre contendrá un texto explicativo obligatorio referente a la obtención, contenido, técnicas empleadas y manipulación de la fotografía, así como otro sobre que incluirá el nombre del autor, domicilio, teléfono de contacto y fotocopia del carné de identidad. Detrás de cada fotografía deberá figurar también su título y el seudónimo del autor.

5.- Todas las fotografías deberán ser originales y estar libres de derechos que puedan detentar terceros.

6.- Las fotografías han de ser inéditas y no podrán haber sido premiadas en otros concursos fotográficos.

7.- El número máximo de fotografías presentadas por una misma persona será de dos. Es necesario que estén en perfecto estado en el momento de la recepción.

9.- Las fotografías se remitirán o depositarán en:

*UNIVERSIDAD NACIONAL DE  
EDUCACIÓN A DISTANCIA  
Secretaría del Centro Asociado  
C/ Ingeniero de La Cierva, 28 30203 Cartagena  
Teléfonos: 968 120 511 – 616 928 019*

10.- No se aceptarán fotografías que sean consideradas por el Jurado como ofensivas o de mal gusto.

11.- El plazo de presentación será desde el 1 de febrero hasta el 5 de marzo de 2018.

12.- El Jurado estará formado por:

- La Directora del Centro Asociado.
- El Secretario del Centro Asociado.

c) Los Coordinadores Académico y de Extensión Universitaria.

d) Un Profesor-Tutor del Centro.

e) Un miembro del Personal de Administración y Servicios.

f) El Delegado de alumnos o persona que lo represente.

g) Un técnico especialista en fotografía.

13.- Los miembros del Jurado no podrán optar a ningún premio.

14.- Se establecen los siguientes premios:

Primer premio: 400 euros y diploma

Segundo premio: 200 euros y diploma.

Ningún autor podrá obtener más de un premio. El Jurado podrá otorgar menciones honoríficas sin cuantía económica.

16.- Los premios se fallarán antes del 22 de marzo de 2018 y la decisión del Jurado será inapelable. Los premios podrán ser declarados desiertos. El resultado se hará público en el Centro Asociado así como en la página web [www.unedcartagena.net](http://www.unedcartagena.net) y se comunicará a los ganadores personalmente.

17.- Todas las fotografías admitidas formarán parte de una exposición temporal en el Centro Asociado, durante los meses de abril y mayo de 2018. Los trabajos no premiados podrán ser retirados durante el mes de junio de 2017, perdiendo el autor todos los derechos una vez transcurrido dicho plazo.

18.- La propiedad intelectual de las fotografías premiadas pasará al Centro Asociado para su posible utilización en unidades didácticas, material docente o actividades propias del Centro, donde se indicará la fuente de dicha fotografía (autor o autores y su filiación universitaria si existiese).

19.- La participación en el Certamen supone la plena aceptación de estas bases. Cualquier circunstancia no prevista en las presentes bases será resuelta por el Jurado.